



*"Tra Memoria e Progetto"*

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Distretto 8/46 - Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 Termini Imerese (PA)

**Tel. 091/8144145 - Cod. Mecc. PAPS24000G - C.F. 96030480824**

e-mail [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it) - [paps24000g@pec.istruzione.it](mailto:paps24000g@pec.istruzione.it) - [www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

---

Circ. n. 316

Termini Imerese, 07/04/2022

A tutti i docenti, a tutte le classi

Alle famiglie

Alla collaboratrice del DS, prof.ssa Messina

Sito web

### **Oggetto: Attività di Cineforum: Crescendo - #makemusicnotwar di Dror Zahavi**

L'attività di Cineforum promossa dalla nostra Istituzione scolastica aderisce alla proposta di Amnesty International, volta alla diffusione della cultura dei diritti umani, nonché a momenti di riflessione su tematiche legate alla contemporaneità.

Il film proposto (segue sinossi ad uso dei docenti e degli studenti), **Crescendo - #makemusicnotwar** diretto da Dror Zahavi, può anche essere inserito nei curricula di Educazione civica.

Il film racconta una storia che cerca di abbattere il conflitto e il pregiudizio, usando la musica come metodo per unire i popoli. Liberamente ispirato a una storia vera, **Crescendo #makemusicnotwar** trasmette un forte e chiaro messaggio di pace, caratterizzandosi come una pellicola dal carattere puramente propedeutico in grado di dare degli ottimi insegnamenti e spunti di riflessione in questo momento così critico. Non è un caso che il film abbia ricevuto un prestigioso riconoscimento civile come il **Premio onorario cinema per la pace 2020**.

**Il film verrà proiettato nella sala del Cinema Eden al costo di 4 euro (sarà cura del docente accompagnatore raccogliere la somma), secondo la seguente programmazione:**

**mercoledì 20 aprile**

**primo turno:** classi del biennio dei corsi A, B, ASA, BSA

**secondo turno:** classi 3B, 3C, 3D, 3ASA, 4A, 4C, 4D, 4ASA

**giovedì 21 aprile**

**primo turno:** classi del biennio dei corsi C, D, CSA, e le classi 1DSA, 3BSA

**secondo turno:** classi quinte, classi 3A, 4B, 4BSA

**Le classi del primo turno** si ritroveranno con i docenti accompagnatori (che ne rileveranno le presenze) alle ore 8.20 al Cinema Eden e rientreranno in classe, accompagnati dai rispettivi docenti, per l'inizio della quarta ora ovvero entro le ore 11.00.

**Le classi del secondo turno** si recheranno al Cinema Eden insieme ai docenti accompagnatori con partenza alle ore 11.00 e saranno ivi licenziate alla fine del film.

Si ricorda a tutti gli studenti che il cineforum è attività didattica a tutti gli effetti, durante la quale è doveroso tenere un comportamento corretto al pari che in classe. Si ricorda, altresì, ai docenti, l'obbligo di vigilare ininterrottamente sul gruppo classe affidato, sia in itinere che durante lo svolgimento dell'attività.

Gli alunni che non parteciperanno al Cineforum svolgeranno normalmente attività didattica con i docenti in servizio in Istituto. Si rammenta infine che, per l'accesso al cinema, è necessario il possesso di Green Pass come da normativa vigente.

Alla Prof.ssa Messina è affidata l'individuazione dei docenti accompagnatori, con notifica dei rispettivi atti di nomina e di presa in carico degli studenti.

Si allega alla presente il modello di autorizzazione da restituire firmato al proprio docente accompagnatore.

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Marilena Anello*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

## SINOSSI

**Eduard Sporck (Peter Simonischek)** è un celebre direttore d'orchestra, a cui viene assegnato un importante e delicato compito: formare un'orchestra giovanile israelo-palestinese. Il gruppo di ragazzi dovrà esibirsi in occasione dei negoziati di pace tra i due Paesi, ma il problema della coordinazione musicale e della difficoltà delle partiture non sarà l'unico che Sporck e i giovani dovranno affrontare.

Essendo figli di Paesi che per decenni hanno combattuto l'uno contro l'altro, alimentando i loro popoli con l'odio, i ragazzi inizialmente non riescono a superare quegli antichi pregiudizi che li vogliono acerrimi nemici. Sporck si ritroverà coinvolto in una serie di difficoltà e ostilità, che vanno ben oltre l'organizzazione del concerto. Il direttore d'orchestra si renderà conto che c'è un terreno comune che potrebbe legarli, infatti sarà la musica stessa a creare un momento di confronto tra i giovani musicisti e ad avvicinarli, mostrando loro che, nonostante le loro culture siano lontane, la loro passione per quest'arte è identica.

**Dror Zahavi** per parlare di riconciliazione e della percezione reale dell'altro, si è ispirato ad un evento di cronaca vera come la fondazione da parte del duo **Daniel Barenboim** e **Edward Said** della **West-Eastern Divan Orchestra** nel 1999, che aveva l'intento di favorire uno scambio positivo di idee e un maggior dialogo tra musicisti provenienti da paesi diversi e storicamente nemici come Israele, Egitto, Giordania, Siria, Palestina e Libano. **Crescendo** parte appunto da questo incipit narrativo: creare un'orchestra formata da componenti provenienti da un popolo che si odia da secoli e cercare, attraverso la forza dell'arte, qui la musica classica, di creare un rapporto d'affetto tra i vari componenti del gruppo andando ad eliminare ogni barriera esistente di pregiudizio asserendo che non è tanto il paese d'origine a giudicare chi noi siamo ma sono le nostre azioni e il nostro essere a dire chi siamo realmente.

**Il film ha ricevuto il Premio onorario cinema per la pace 2020.** La giuria lo ha motivato così:

*Il film rappresenta chiaramente una prospettiva umanistica secondo cui la riconciliazione è possibile imparando a percepire l'un l'altro come un essere umano lavorando insieme sulla musica. Questo è un messaggio che si applica universalmente e può anche essere applicato ad altri conflitti ed è descritto molto bene con una sceneggiatura chiara e coerente ricca di molti dettagli importanti e forte.*